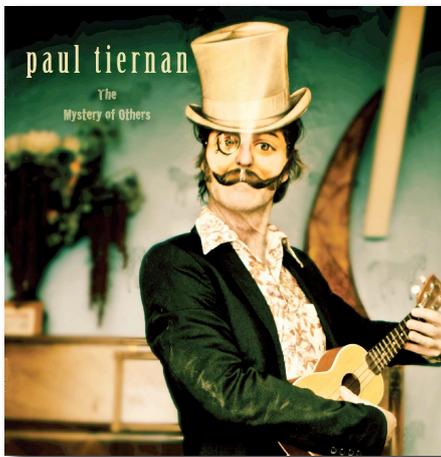


p a u l t i e r n a n

Paul Tiernan: der Mann, dessen Song, **How to say goodbye** erst kürzlich im Hollywood Teenie Cultfilm **Nick and Norah's Infinitif playlist** groß herausgekommen ist, der mit dem legendären **Donovan** spielte, der 7 Soloalben rausbrachte, der mit seiner guten alten Mandola zusammen mit **Nick Harper, Bob Hewerdine, Robyn Hitchcock, Kieran Halpin, Kieran Goss** und **Glen Hansard**, um nur einige zu nennen spielte.. Ausserdem spielte er mit derselben Mandola in **Morcheeba's** neuestem Album ‚Blood like lemonade‘ (herausgebracht im Juni 2010).

Im letzten Jahr war der Song **How to say goodbye** in den englischen, australischen und mexikanischen Top 30 iTunes-singer-songwriter charts

Nicht zu vergessen, spielt er in der irischen Band ‚**Interference**‘, dessen wunderschöner Song ‚**Gold**‘ den oskarpreisgekrönten Film ‚**Once**‘ musisch mitgestaltet.



Entdeckt, irgendwann im letzten Jahrhundert von **Paul McGuiness der Manager** von der legendären Band U2 und jetzt in Südwest Frankreich lebend, schreibt er bitter süße Liebeslieder und ist ein erstklassiger Musiker in der ‚sad folk‘ Bewegung.

Pauls 7 CD ‚**The Mystery of others**‘ ist im April 2015 erschienen und bildet eine Weiterentwicklung seiner vorherigen Veröffentlichungen. CD Baby beschrieb es als ein ‚sinnliches Gebräu aus musikalischen Geheimnissen, Gott, Blut, Liebe und das Streben nach Glück.‘ Musician ie sagte: ‚Großartige Stimmen singen großartige Songs. Mit dieser so simplen Formel ist es paul Tiernan in wunderbarer weise gelungen ein album zu kreieren, das für jeden Käufer ein wahres

Geschenk ist

Rock'n Folk (eine der wichtigsten Musikzeitschriften in Frankreich) schrieb erst kürzlich: „ *ohne Zweifel ist er einer der besten europäischen Singer/songwriters, ebenso ein großartiger Gitarrist, ausgestattet mit eine magischen Stimme, ein perfekter Mix aus Seide und Kies. Der erste Song ‚Breakfast in bed‘ ist ein Edelstein, ein Traum eingebettet in bittersüße Nostalgie, der uns nicht mehr verlässt nachdem wir ihn gehört haben.*“

CD Baby hat Paul als „*einen wahren Songwriter in der Tradition von Leonard Cohen, Nick Drake und Paul Simon*“ gefeiert, während sie das Album ‚**Earthquakes**‘ als ein Album anstimmen, dass ein so ausgezeichnetes Album ist, wie jedes andere Album, dass du in diesem oder in jedem anderen Jahr hören wirst.“

Und hier noch eine weiteres Zitat von CD Baby (weltweit der größte online Vertreiber für Independent CD's): „*Belle' ist, ohne Zweifel eins der einprägsamsten männlichen Folkalben, die wir seit Jahren vertreiben.*“

B PRESS QUOTES B

“*Highly recommended!*” Irish Times (Ireland)

“*Album of the year*” Today FM (Ireland)

“*A wayward genius*” Folk Roots (Great Britain)

“*Exceptionnel*” Liberation (France)

“*The master at the top of his game*” Performing Songwriter (USA)

Websites

www.paultiernan.com

www.facebook.com/paultiernanmusic

"One of the most memorable male folk albums to come through our doors in years" Cd Baby (USA)

"A very, very classy piece of work" Big Issues (Ireland)

"Unexpectedly gorgeous" Hot Press (Ireland)

"Paul Tiernan is in the top flight of contemporary singer/songwriters" Folk Roots (Great Britain)

"With a voice so smooth and rich it resembles something edible" CD Baby (USA)

"Pure magic" Chris Clark SA Life Magazine (Australia)

j contact: rightstuff@paultiernan.com j